

JekerKlassiek 2024

JekerKlassiek vierde haar 10-jarig jubileum met een bruisend festival op 9 juni 2024!

Wat een feest! De tiende editie van het gratis festival JekerKlassiek kleurde het Jekerkwartier in Maastricht opnieuw met de mooiste klanken van klassieke muziek. Op maar liefst tien unieke en sfeervolle locaties – van de idyllische binnenplaats van het Historisch Centrum Limburg tot aan de stijlvolle hoedenzaak Atelier Pauline – lieten zorgvuldig geselecteerde ensembles het publiek genieten van de rijke variatie die klassieke muziek te bieden heeft.

De grande finale vond plaats op het plein voor het HCL. Meer dan 100 zangers van het legendarische koor **Mastreechter Staar** traden daar in samenwerking met **stadsbeiaardier Frank Steijns** op die zijn carillon liet weerklinken over de stad. Het gezamenlijke optreden eindigde – hoe kan het ook anders – met het Maastrichts volkslied, een kippenvelmoment voor vele van de toehoorders.

Naast een feest voor het publiek stond deze jubileumeditie ook in het teken van artistieke ontwikkeling. Studenten van het Conservatorium Maastricht kregen de kans om podiumervaring op te doen, terwijl professionele musici van Philzuid de overige concerten verzorgden. De samenwerking met Philzuid maakte het mogelijk om een verrassend en gevarieerd programma neer te zetten. JekerKlassiek brengt zo amateur- en beroepsmusici bij elkaar, om elkaar te inspireren en te versterken.

De zomerse, laagdrempelige opzet van het festival blijft een succesformule. Ook in 2024 wisten zo'n 3.000 bezoekers de weg te vinden naar de intieme concertjes op bijzondere plekken in het Jekerkwartier – binnen én buiten, op bekende én onverwachte locaties. Het resultaat? Een toegankelijke muzikale ontdekkingsreis voor jong en oud.

Dankzij een handig, gratis verspreid tijdschema kon elke bezoeker zijn eigen route samenstellen en zelf bepalen welke concerten hij of zij wilde bijwonen. Zo ontstond voor iedereen een persoonlijke festivalervaring.

Met JekerKlassiek probeert de stichting klassieke muziek naar de mensen toe. Niet in een formele concertzaal, maar gewoon in de stad – laagdrempelig, verrassend en inspirerend. En dat werkt: naast vaste bezoekers blijven ook veel toevallige voorbijgangers spontaan staan om te luisteren. Zo blijft het festival bijdragen aan onze missie: klassieke muziek voor iedereen toegankelijk maken.

Het festival zou ook in 2024 niet mogelijk zijn geweest zonder de financiële ondersteuning door onze sponsors, diverse schenkingen en de verschillende goede doelinstellingen.

