

JEKERKLASSIEK 2019

Hét gratis toegankelijke, klassieke muziekfestival van Maastricht met o.a. musici van philharmonie zuidnederland, vulde op een stralende pinksterzondag 9 juni opnieuw de straten van het Jekerkwartier met klassieke klanken. Tijdens de vijfde editie van JekerKlassiek genoten ruim 2500 bezoekers de hele dag van mooie muziek, uitgevoerd door diverse ensembles.



Door de openslaande ramen van de verschillende locaties, vulde de klassieke muziek de straten van het Jekerkwartier waardoor het ook de argeloze voorbijganger niet kon ontgaan dat er een bijzonder evenement bezig was. De toevallige ontmoeting met muziek en musici op plekken waar je dat niet verwacht, is één van de charmes van JekerKlassiek.

Zoals gebruikelijk werd ook JekerKlassiek 2019 met een knaller geopend én afgesloten. Concertmeester Lei Wang speelde samen met 12 strijkers van philharmonie zuidnederland Vivaldi's *Vier Jaargetijden* op het terras van Café Sjik en de slagwerkers van philharmonie zuidnederland zorgden op hun beurt voor een spetterend eindoptreden op het pleintje Sint Pieterstraat 5.

Het bestuur van JekerKlassiek kijkt met trots en voldoening terug op de jubileumeditie van JekerKlassiek en hoopt iedereen te mogen verwelkomen op zondag 7 juni 2020, voor weer een nieuwe editie van het festival.

HELPOORTCONCERT

Zaterdag 7 september vond het Helpoortconcert plaats. De Waalse Kerk in het Jekerkwartier te Maastricht was het decor van Stravinsky's *L'Histoire du Soldat*, uitgevoerd door 7 musici van philharmonie zuidnederland en verteller Bart Moeyaert. Stravinsky's muziek werd ondersteund door het verhaal *Iemand's Lief*, een moderne versie van de theatervertelling *I'Histoire du Soldat*, die Bart Moeyaert speciaal schreef op verzoek van violiste Janine Jansen. *Iemand's Lief* vertelt de aangrijpende geschiedenis van een jonge soldaat die zijn viool ruilt tegen rijkdom, maar uiteindelijk zijn hart en ziel verliest. Als verteller zoog Bart Moeyaert de bezoekers in het verhaal. In combinatie met de muziek en de intieme setting van een uitverkochte Waalse Kerk, zorgde dit ervoor dat bezoekers zich 1,5 uur in de wonderde wereld van muziek en verhaal bevonden. Deze voorstelling was mogelijk met dank aan Stichting Cultura Mosae, Stichting JekerKlassiek, Stichting Kanunnik Salden-Nieuwenhof, Elisabeth Strouven Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds en Ondernemend Jekerkwartier.